

Eventyrlig dansk sandkunst

W
men



TEKST:
TONE SUTTERUD
FOTO:
DUNCAN
SANDERSON

Det 10 meter høye kunstverket som topper årets danske sandskulpturfestival er et imponerende skue. Den enorme skulpturen forestiller en gutt som sitter på toppen av klesskapet sitt mens han leser en eventyrbok. Ut av skapet velter en masse eventyrfigurer – et bilde på de tankene som eventyrene skaper i gutten.

Sju arbeidsdager, åtte kunstnere og 600 tonn sand måtte til. Skaperne av kunstverket er flittige deltakere i sandskulpturfestivaler verden over. Flere av kunstnerne har internasjonale priser bak seg.

Blant de andre kunstverkene på årets festival er den imponerende "Spirit of the Wind", med hull vinden blåser gjennom, samt førstepremie-vinneren, en mann som sitter fortapt med hodet i armene foran sin knuste, forliste båt.

Sand er i likhet med is et flyktig kunstmedium, i den forstand at det er forgjengelig. Men skulpturene er ikke like skrøpelige som man skulle tro – regn skader dem f.eks. ikke, det siver bare gjennom dem og lar dem stå intakt.

Til de mange sandkunstverkene har det gått med ikke mindre enn 2000 tonn sand. De forunderlige skulpturene er en fryd for øyet.

Man kan også lage sine egne figurer i en kjempe-sandkasse, der skulptørene viser hvordan det gjøres. Det viktigste er å pakke sanden så hardt at det ikke finnes luftbobler i den. Litt vann må også til, og elvesand fungerer mye bedre enn sand fra en sjøstrand.

Sandskulpturfestivalen i Søndervig, ikke langt fra Ringkøbing, er åpen hver dag kl. 10–19 fram til 15. september.



